

GALERIE FÜR GEGENWARTSKUNST
E-WERK FREIBURG

13.9.-10.11.2024

VERNISSAGE
12.9.24

ENTERTAIN

THOMAS LIU LE LANN

KURATIERT VON
HEIDI BRUNNSCHWEILER

MIT UNTERSTÜTZUNG
DER STADT GENÈVE UND
PRO HELVETIA

 E-WERK
FREIBURG


VILLE DE
GENÈVE

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

THOMAS LIU LE LANN

ENTERTAIN

DO 12.9.2024 | 19 UHR

VERNISSAGE

Begrüßung, 19.30 Uhr

> E-WERK FOYER

FR 13.9.2024 | 20 UHR

NOCTURNE

Sekt & Cider Reception,
20 Uhr
Ausstellungen bis
22 Uhr geöffnet

> E-WERK

FR 27.9.2024 | 18.30 UHR

POETISCHER SALON

Engagement der Freunde

> GALERIE II

DO 24.10.2024 | 19 UHR

POSTHEROISCHE MÄNNLICHKEITEN

Kurzbeiträge und
Roundtable Diskussion
mit Prof. Dr. Ulrich
Bröckling, MA Rebecca
Heinrich und Dr. Andreas
Plackinger Albert-
Ludwigs-Universität
Freiburg

> KAMMERTHEATER

SO 29.9.2024 | 16 UHR

DO 17.10.2024 | 18.30 UHR

SO 10.11.2024 | 16 UHR

AUSSTELLUNG- SRUNDGÄNGE

> GALERIE I

SA 12.10.2024 | 13 UHR

SO 03.11.2024 | 13 UHR

YOGA IN DER AUSSTELLUNG

> GALERIE II

In seiner ersten institutionellen Soloausstellung in Deutschland erforscht der Genfer Künstler Thomas Liu Le Lann das unstillbare menschliche Verlangen, unterhalten zu werden.

Die multisensorischen Erfahrungsräume aus Licht, Ton, Video und skulpturalen Interventionen entfaltet sich wie Stationen eines Parcours. In Anspielung an Sportveranstaltungen, einfache Kinderspiele, Vergnügungsparks oder nächtliche Ausgehmeilen rufen sie vielfältige Empfindungs- und Ekstaseversprechen hervor.

In his first institutional solo exhibition in Germany, Geneva-based artist Thomas Liu Le Lann explores the insatiable human desire to be entertained. The presentation unfolds like stations on a course inviting visitors to multi-sensory experience of light, sound, video and sculptural interventions. Alluding to sporting events, simple children's games, amusement parks or night-time entertainment, these media-mixed rooms evoke a variety of sensation and ecstasy promises.

Bild Vorderseite: Thomas Liu Le Lann, Gym, 2024,
Set Photography: Théa Giglio, Filmstill, Courtesy the Artist