

GALERIE FÜR GEGENWARTSKUNST  
E-WERK FREIBURG

13.9.-10.11.2024

VERNISSAGE  
12.9.24

# THE INHERITORS

JAIME WELSH

KURATIERT VON  
HEIDI BRUNNSCHWEILER

MIT UNTERSTÜTZUNG DER  
CALOUSTE GULBENKIAN FOUNDATION

 E-WERK  
FREIBURG

 CALOUSTE  
GULBENKIAN  
FOUNDATION

# JAIME WELSH THE INHERITORS

DO 12.9.2024 | 19 UHR

## VERNISSAGE

Begrüßung, 19.30 Uhr

> E-WERK FOYER

FR 13.9.2024 | 20 UHR

## NOCTURNE

Sekt & Cider Reception,  
20 Uhr  
Ausstellungen bis  
22 Uhr geöffnet

> E-WERK

FR 27.9.2024 | 18.30 UHR

## POETISCHER SALON

Engagement der Freunde

> GALERIE II

DO 24.10.2024 | 19 UHR

## POSTHEROISCHE MÄNNLICHKEITEN

Kurzbeiträge und  
Roundtable Diskussion  
mit Prof. Dr. Ulrich  
Bröckling, MA Rebecca  
Heinrich und Dr. Andreas  
Plackinger Albert-  
Ludwigs-Universität  
Freiburg

> KAMMERTHEATER

SO 29.9.2024 | 16 UHR

DO 17.10.2024 | 18.30 UHR

SO 10.11.2024 | 16 UHR

## AUSSTELLUNG- SRUNDGÄNGE

> GALERIE I

SA 12.10.2024 | 13 UHR

SO 03.11.2024 | 13 UHR

## YOGA IN DER AUSSTELLUNG

> GALERIE I

Der portugiesische Künstler Jaime Welsh komponiert äussert sorgfältig Fotografien, die isolierte Körper in klinischen, offiziellen Innenräumen zeigen. Seine Arbeit erforscht die formale Beziehung zwischen Menschen und architektonischen Räumen und nutzt die Fotografie, um intensive psychologische Zustände der Spannung, Entfremdung und des Verlangens hervorgerufen. Für seine Ausstellung in Freiburg hat Welsh eine neue Serie von Fotografien entwickelt, die in der ehemaligen Zentrale der Portugiesischen Reichsbank entstanden sind.

*Portuguese artist Jaime Welsh meticulously composes photographs that depict isolated bodies within clinical, official interiors. His work delves into the formal relationship between humans and architectural spaces, using photography to evoke intense psychological states of suspense, alienation, and desire. For his exhibition in Freiburg, Welsh has developed a new series of photographs set in the former headquarters of the Portuguese Imperial Bank.*

Bild Vorderseite: Jaime Welsh, Void,  
2024, Detail, Courtesy the Artist