# RIVER BEING

Outdoor-Performance

**DO 4.4.24 + FR 5.4.24**

Start jeweils um 16:30 Uhr,
Café Extrablatt an der Dreisam
Ende jeweils um 17:30 Uhr, E-WERK,
Galerie für Gegenwartskunst, Galerie 2

Mit freundlicher Unterstützung durch

Kultur Stadt Bern

badenova
Energie. Tag für Tag.

SIS
Schweizerische Interpretenstiftung

Kulturamt | Freiburg im Breisgau

# RIVER BEING

**Outdoor-Tanzperformance** mit Live-Sound, die als Spaziergang neben, in und entlang von Flüssen zu erleben ist – choreografiert und aufgeführt von den Tänzerinnen **Ingvild Marstein Olsen, Vera Ilona Stierli, Olivia Edginton** und der Musikerin **Guoste Tamulynaite**.
Die Performance lädt Publikum und Passant:innen ein, innezuhalten und zu lauschen, während die Künstlerinnen die Verflechtung zwischen dem Fluss und den Zuschauenden offenlegen und stärken.
Die Aktionen am 4. und 5. April 2024 nehmen Bezug auf die Ausstellung von Steph Huang **„the water that bears the boat"**, die bis zum 17.3.24 in der Galerie für Gegenwartskunst im E-WERK zu sehen ist. Sie starten jeweils um 16:30 Uhr am Café Extrablatt an der Dreisam und enden um 17:30 Uhr im E-WERK in der Galerie 2 mit einem abschließenden Gespräch.

**River Being** wurde im Juli 2022 an der Aare (Bern, Schweiz) uraufgeführt und traf seither auf die Flüsse Nidelva (Trondheim, Norwegen), Elbe (Dresden, Deutschland), Akerselva (Oslo, Norwegen), Nansenparken Stream (Fornebu, Norwegen) und Storåna (Sandnes, Norwegen).

Ein interdisziplinäres Projekt der Tanzsparte am E-WERK Freiburg
und der Galerie für Gegenwartskunst
**Choreografie / Performance:** Ingvild Marstein Olsen, Vera Ilona Stierli, Olivia Edginton · **Composer / Performer:** Guoste Tamulynaite
**Kostüme**: Giancarlo Bello · **Dramaturgie:** Tobias Eule

**Websites:** verailonastierli.ch · www.riverbeing.site
**Trailer:** youtube.com/watch?v=GW_E74w2ohE