

## **stoffwechsel**

**Eva Rosenstiel, Mirjam Walter, Miriam Wieser**

**Galerie für Gegenwartskunst, E-WERK Freiburg | 24.3.–28.4.2024**

Die Galerie I ist mit der Ausstellung »stoffwechsel« zum Bewegungsraum für vier Menschen geworden, deren Lebenswege sich im Kunstraum einer Freiburger Schule zu verschiedenen Zeiten überschneiden: Die Künstlerinnen Mirjam Walter und Miriam Wieser sowie die Kuratorin Andrea Karle wurden von ihrer ehemaligen Kunstlehrerin Eva Rosenstiel zur Zusammenarbeit eingeladen. In der Ausstellung zeigen sie Malerei, Fotografie, Installation und Performance der letzten Jahre. Dabei bildet der Titel »stoffwechsel« in seiner Mehrdeutigkeit den roten Faden: Textil wird nicht nur Bildgegenstand – wie bei den Arbeiten von Eva Rosenstiel – und zur Schau getragen – wie mit den Gewändern für die Performance von Mirjam Walter. »stoffwechsel« wörtlich genommen steht auch für die Transformation von Bildträgern bei Miriam Wieser und beschreibt als physiologischer Begriff den Antrieb von Mirjam Walter mit ihrer Malerei, alltäglich Wahrgenommenes zu verarbeiten.

Eine Ausstellung im Rahmen von »Künstler:innen laden Künstler:innen ein«.

### **PERFORMANCES**

**Samstag, 23.3. | 19 Uhr**

Performance von Miriam Wieser

»Leben. Atmen. Der Bauch hebt und senkt sich. Zwei Körper im Rhythmus. Ein Kreislauf entsteht. Sinnbild des Bandes zwischen Mutter und Kind.«

**Sonntag, 20.4. | 16 Uhr**

**I, A HYPHEN**

Performance von Mirjam Walter und Julia Hainz

Der Text der Performance *I, A HYPHEN* ist ein Auszug aus dem Drama *Irritationen im Leben im Menschenleib*. In diesem Stück von Mirjam Walter kommen verschiedene Figuren zu Wort. Eine dieser Figuren ist die Malerei. Das Stück behandelt die (Re-)Produktion von Gewalt durch die hegemoniale Sprache und stellt die Frage, ob ein poetischer / malerischer oder körperlicher Ausdruck den durch Sprache erfolgten Verletzungen etwas entgegensetzen kann. Dabei nehmen die Performerinnen das Selbst, beziehungsweise sich selbst nicht zu ernst.

## KÜNSTLERINNEN & KURATORIN

### **Eva Rosenstiel**

Eva Rosenstiel (\*1951) studierte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Außenstelle Freiburg bei Prof. Peter Dreher. Sie erhielt 2009 das Stipendium des Landes Baden-Württemberg für die Cité Internationale des Arts in Paris sowie im Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop (2014) weitere Arbeitsstipendien und Preise folgten, zuletzt: Kunstpreis der Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe (2022). Ihre Werke sind in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten. Derzeit ist eine Einzelausstellung von Eva Rosenstiel im Hans Thoma Museum Bernau (bis 21.4.) zu sehen.

[www.evarosenstiel.de](http://www.evarosenstiel.de)

### **Mirjam Walter**

Mirjam Walter (\*1993) studierte Freie Kunst mit Schwerpunkt Malerei an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg bei Prof. Susanne Kühn und schloss 2023 mit dem Master of Fine Arts an der HFBK Hamburg bei Prof. Jutta Koether ab. 2019 war sie Meisterschülerin bei Michael Hakimi und erhielt den Absolvent:innenpreis sowie die Debütant:innenförderung der AdBK Nürnberg. Mirjam Walter stellte unter anderem im Forum Kunst Merdingen (solo, 2022), im Kunstbunker Nürnberg (2021) sowie in der Kunsthalle Basel (2018) aus und war an Performances in der Kunsthalle Hamburg und im Haus der Kunst München beteiligt.

[www.mirjamwalter.de](http://www.mirjamwalter.de)

### **Miriam Wieser**

Miriam Wieser (\*1988) studierte Kunst mit dem Schwerpunkt Malerei/Grafik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe sowie Intermediales Gestalten an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. 2020 war sie für den Werner-Stober-Preis durch die AdBK Karlsruhe nominiert. Miriam Wieser ist seit 2014 in mehreren Gruppenausstellungen vertreten, zuletzt bei der Regionale24 im L6 in Freiburg und la Kunsthalle Mulhouse und bei der Regionale23 im Kunstverein Freiburg.

### **Andrea Karle**

Andrea Karle (\*1990) studierte Medienkultur an der Bauhaus-Universität Weimar und Kunstgeschichte und Filmwissenschaft an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Als freie Kuratorin realisierte sie zahlreiche Ausstellungen. Zuletzt »Euer Unser Wir. Zu Fragen kultureller Identität« (Kunsthalle Erfurt), Frommannscher*Skulpturen*Garten mit Joscha Bender (2023, Kunstverein Jena). Andrea Karle lebt in Weimar und arbeitet als Referentin für Kunst und Kultur bei der Kulturstiftung des Freistaats Thüringen.